

“Pieter Breugel Kunst en
Cultuur Netwerk” I.O.

Iedereen kan meedoen aan cultuur

- Jongeren moeten actief in het culturele leven komen, zodat ze ook hun identiteit kunnen ontwikkelen
- De tussengroep (20 t/m 55) ontbreekt in het overzicht, wat zijn hun behoeftes? Zij zijn degene die cultuur meegeven aan nieuwe generaties. Wat kunnen we het beste stimuleren?
- Samenwerking moet gestimuleerd worden → verbindingen om samen een cultureel klimaat te bewerkstelligen moet meer worden aangejaagd.
- Bij inschrijvingen van nieuwe Nederlanders bij de gemeentes kunnen we bijvoorbeeld de behoeftes pijlen om zo aanbod daarop aan te passen
- Begin bij de generatie van de toekomst, maar het ligt ook bij de opvoeders.
- Verbreding van het aanbod → uniformiteit van de inwoners → mensen vragen wat ze nodig hebben.
- Bij het asielzoekerscentrum gebeurt te weinig. Mensen betrekken bij het aanbod. Linkjes leggen → lev groep is daar verantwoordelijk voor.
- Jong geleerd is oud gedaan.

Initiatieven en vrijwilligers als kern van het culturele leven

- Er is veel te doen in het dorp, de gemeente faciliteert dit ook. De lijntjes zijn kort.
- De basis is vanzelfsprekend. Er wordt wel erkend dat de bottom up aanpak niet overal standaard is, maar in Son en Breugel werkt het wel zo.
- Er wordt makkelijk gezegd dat vrijwilliger dingen kunnen doen, maar soms is er professionaliteit nodig.
- Facilitering van de financiële kant vanuit de gemeente
- Op zoek naar vernieuwing. Zou je een 20er in het bestuur kunnen zetten van je stichting als deze zou aankloppen?

Verbinding cultuur en sociale domein

- Het verschil tussen uitgangspunt 3 en 4 is onduidelijk. Beter om het samen te nemen.
- Er zijn in dit kader veel subsidies beschikbaar.
- Ondersteuning bij financiering, waar kan je de middelen vandaan halen
- Verbinding leggen tussen bepaalde groepen, stigma verlagen
- Kan je sociaal domein inzetten om cultuur te vergroten?
- Er moet iemand zijn die deze verbinding trekt → platform. Moet dit vanuit een professionele instelling gaan of vanuit iemand uit de gemeente/vereniging → beid

Cultuur als middel: positieve gezondheid

- Projecten zijn leuk, maar langdurigere en structurelere programma's is interessanter. Het hoeft dan niet perse heel groot. → dit maakt het wel moeilijk, vooral bij fondsen.
- Kunst is gezond → is een serieus onderdeel van ons leven. De meetbaarheid is lastig.

Bevorderen van cultureel ondernemerschap

- Lev groep organiseert avonden voor fondsenwerving
- Bibliotheek → start met de uitvoering van het project vanuit de Fonds voor Cultuurparticipatie regeling meemaak podium
- ASML → bibliotheken werken met ondersteuning uit dit bedrijf samen aan bepaalde doelen
- Je hebt mensen nodig die op de hoogte zijn van wat er speelt in het subsidieveld
- Wat lastig is de kwestie van vraag en aanbod → heel lastig om in kaart te brengen. Faciliteren in dialoog tussen elkaar om afstemming te vinden over de culturele agenda in het dorp
- Hoe doe je het slim met elkaar → verbinding en bundeling van activiteiten

identiteit uitdragen (nieuwe input)

- geen gezamenlijke en specifieke identiteit als dorp, maar ruimte om je eigen identiteit te vormen. Hier kan iedereen (jong of oud) zich in vinden.
- zegt iets over wat je zou willen zijn, niet over wat je nu bent. Wat er nu is, is straks anders door technologische ontwikkelingen en nieuwe ideeën van de toekomstige generaties
- in twee sporen denken: Son en Breugel in zijn geheel en tegelijkertijd ook klein denken op sub lokaal niveau.
- Niet wij-zij, maar wij.

Uitvoeringsconcepten

Cultureel platform

- Son en Breugel verbindt → digitaal platform. Samenbrengen van alle agenda's → dit is een hulpmiddel en niet iets om mee te bereiken. Samenwerking kan hiermee vergroot worden.
- Wat gemist wordt in alle voorbeelden is de behoefte van de gemeenschap, voor wie doe je het? Klankbordgroep, een soort gebruikersonderzoek, maar behoefte aan meer verbinding fysiek
- Sportraad is hier in de gemeente een voorbeeld van een aparte stichting waar verenigingen bij elkaar komen. Dit kan ook vanuit de kunst en cultuur.
- Een cultuur raad die ook de subsidies verdeelt (zoals Cultuur Eindhoven) → werkt het? Het is nu een stap te ver.
- Er is behoefte aan fysiek overleg en niet alleen digitaal. Gemeente kan dit faciliteren. Dit ook linken aan het sociale domein → kennisdeling, overleg en gezamenlijke agenda. En dan ook gezamenlijke subsidie aanvragen.
- Prikbord voor de organisaties, belangrijk dat iedereen zijn eigen verantwoordelijkheid in neemt

Doelstelling Kunst en Cultuur netwerk *aangepast*

- *Kunst- en Cultuurnetwerk Son en Breugel*
 - *Doelstelling van het kunst- en cultuurnetwerk Son en Breugel is het stimuleren van samenwerking en verbinding binnen en buiten de sector, binnen de gemeente.*
 - *Doordat partijen elkaar vaker ontmoeten en beter op de hoogte zijn van elkaar, kunnen activiteiten beter op elkaar afgestemd worden en wordt samenwerking makkelijker en laagdrempeliger. Gemeenschappelijke doelen of juist uitdagingen kunnen gezamenlijk besproken en aangepakt worden, waarbij indien nodig ook een gezamenlijk signaal richting gemeente gegeven kan worden.*