



gemeente
son en breugel



Participatiesessie culturele veld Son en Breugel



Introductie Kunst- en Cultuurnota

Waarom deze bijeenkomst?

Context cultuurnota

Het proces



Programma



Tijden	Onderdeel
19.00 – 19.15	Welkom vanuit de gemeente
19.15 – 19.30	Voorstelrondje
19.30 – 19.45	Presentatie uitgangspunten & individuele reflectie
19.45 – 20.15	Uitgangspunten 1 & 2
20.15 – 20.30	Pauze
20.30 – 21.15	Uitgangspunten 3 – 5
21.15 – 21.45	Uitvoeringsconcepten: a. Cultureel platform b. Cultureel aanjager c. Accommodatiebeleid
21.45 – 22.00	Afsluiting



Wie ben jij en wie zijn wij?



Uitgangspunten

1. Iedereen kan meedoen aan cultuur
2. Initiatieven en vrijwilligers als kern van het culturele leven
3. Verbinden cultuur en sociale domein
4. Cultuur als middel: positieve gezondheid
5. Bevorderen van cultureel ondernemerschap



1. Iedereen kan meedoen aan cultuur

De basis: Voor álle inwoners mogelijk maken om mee te doen aan cultuur, cultuureducatie, culturele initiatieven en het verenigingsleven.

- Streven naar meer en divers cultureel aanbod.
- Vooral gericht op: jongeren, ouderen, minder welvarende huishoudens en vluchtelingen/statushouders.
- De gemeente ondersteunt instellingen en initiatieven.



2. Initiatieven en vrijwilligers als kern van het culturele leven



De basis: Het behouden van het initiatief van inwoners en ondernemers (inclusief vrijwilligerswerk) als de kern van het culturele leven in Son en Breugel.

- De gemeente faciliteert, verbindt en zorgt voor de juiste randvoorwaarden.



Pauze



3. Verbinding cultuur en sociale domein

De basis: Het versterken van de samenwerking tussen het culturele veld en de opgaven in het sociale domein.

- Stimuleren van nieuwe en inventieve ideeën die bijzondere verbindingen leggen tussen de verschillende domeinen en de inwoners.



4. Cultuur als middel: positieve gezondheid



De basis: Het stimuleren van de positieve gezondheid met cultuur als preventie voor eenzaamheid, isolatie en verbinden van de gemeenschap.

- Cultuur als middel.
- Een bijdrage leveren aan zelfvertrouwen en zelfstandigheid.
- Kunst (beoefenen) draagt bij aan zingeving, omgaan met levensvragen en het gevoel ergens bij te horen.



5. Bevorderen van cultureel ondernemerschap

De basis: Het bevorderen van cultureel ondernemerschap bij instellingen die de gemeente meerjarig ondersteunt.

- De LEV groep, Bibliotheek Dommeldal, Son en Breugel Verbindt en Het Dommelhuis.



Uitvoeringsconcepten

- A. Cultureel platform
- B. Cultureel aanjager
- C. Accommodatiebeleid





A. Cultureel platform

Voorbeelden

- Dordrecht: sociaal domein
- Valkenburg: digitaal platform
- Roermond: kennisdeling
- Maastricht: vertrouwenspersoon
- Venlo: aparte stichting

Hoe zou dit werken in Son en Breugel?

Wat heb je dan van de gemeente nodig?



B. Cultureel aanjager

Weert: Cultuurcoördinator



Maastricht: Cultuurmakers/ coaches



Wat is het verschil met combinatiefunctionaris?

Wat vind je van iemand die vanuit de inhoud/ bepaalde doelgroep "aanjaagt"?



C. Accommodatiebeleid

Voorbeeld:

Gemeente Groningen – Nota sociaal-
culturele accommodaties



Vrijwilligersbestuur die beheer van locaties delen?

Locaties die op bepaalde tijden leegstaan inzetten als repetitieruimte?





gemeente
son en breugel

AFSLUITING

